



**trans
atlantic
cultures**

Cultural Histories
of the Atlantic World
18th–21st Centuries

Séminaire Transatlantic Cultures

Séance 12 - Vendredi 27 septembre 2019

Institut du Monde Anglophone
5, rue de l'École de médecine 75006 Paris (Métro Odéon)
16h-18h - salle 16

La circulación de Heidegger en la Argentina del primer peronismo (1946-1955): Parámetros contextuales y textuales

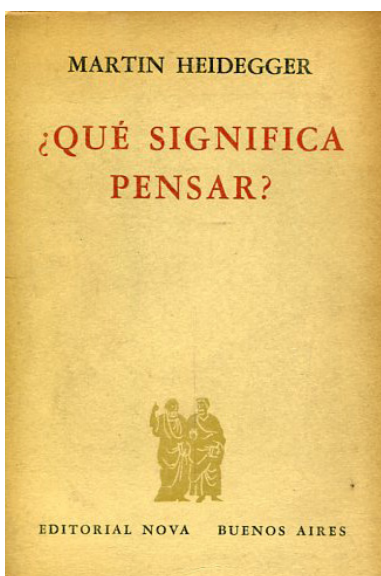
avec la participation de:

Clara RUVITOSO

(Freie Universität Berlin, Institute for Latin American Studies/
chercheuse invitée au CREDA - UMR 7227).

modération: **Olivier COMPAGNON**

(IHEAL - université Paris 3 Sorbonne Nouvelle - CREDA UMR 7227)



¿Cómo ha podido Heidegger ocupar, durante más de medio siglo, la posición privilegiada de filósofo de moda y maestro del pensamiento en París, la capital de la inteligencia y la cultura? se pregunta Dominique Janicaud (2001) al comienzo del primer volumen de su libro sobre la recepción de Heidegger en Francia.

Menos conocida en su condición de periferia, la recepción argentina de Heidegger durante el primer peronismo (1946-1955) se dio con una intensidad y productividad semejante a la francesa. La propuesta es pensar la intersección de factores contextuales y textuales que explican la centralidad que tuvo el filósofo alemán en un campo intelectual afectado por una profunda polarización política y transformación social y cultural.

Tomando como ejemplo este caso, la presentación abordará cuestiones metodológicas y conceptuales para pensar la circulación transregional de saberes entre el norte y sur desde una perspectiva socio-histórica.