



trans
atlantic
cultures

Histoires culturelles
de l'espace atlantique
XVIII^e - XXI^e siècles

Séminaire Transatlantic Cultures 2019 - 2020

Vendredi 27 septembre 2019

16h-19h Institut du Monde Anglophone

Philosophie

Las recepciones argentinas de Heidegger

Clara RUVITOSO

(Freie Universität Berlin / chercheuse invitée au CREDA)

Modération: **OLIVIER COMPAGNON** (IHEAL - CREDA)

Vendredi 15 novembre 2019

16h-19h Institut du Monde Anglophone - salle 16

Cinéma

Sergueï Eisenstein, un Soviétique à Hollywood

ADA ACKERMAN

(CNRS/THALIM - ENS - Sorbonne Nouvelle Paris 3)

Le cinéma dans les expositions universelles: une perspective transatlantique

EDUARDO MORETTIN

(Université de São Paulo, professeur invité à l'IHEAL)

Modération: **DIDIER AUBERT** (Sorbonne Nouvelle Paris 3 - THALIM)

Vendredi 24 janvier 2020

17h-20h Institut du Monde Anglophone - salle 16

Arts visuels

« Sensation », Royal Academy, Londres, 1997 et Brooklyn Museum, New York, 1999:
une collection contemporaine privée à l'épreuve de deux musées

CHARLOTTE GOULD

(Sorbonne Nouvelle Paris 3 - PRISMES)

Entre la France et l'Amérique latine: la solidarité s'affiche (années 1970-1980)

AMAÏA CABRANES (Université Bordeaux Montaigne) ET **PRISCILA PILATOWSKY**

Modération: **DIDIER AUBERT** (Sorbonne Nouvelle Paris 3 - THALIM)

Vendredi 28 février 2020

16h-19h Institut du Monde Anglophone - salle 16

Villes

Liverpool: une perspective géohistorique de la World City au XIXe siècle

OLIVIER SYKES

(University of Liverpool)

*Conceptualiser la ville à partir des flux de circulation :
l'héritage de Donald Meinig (Atlantic America)*

CYNTHIA GHORRA-GOBIN

(CNRS-CREDA)

Modération: **OLIVIER COMPAGNON** (IHEAL-CREDA)



**trans
atlantic
cultures**

Histoires culturelles
de l'espace atlantique
XVIII^e - XXI^e siècles

Jeudi 19 & Vendredi 20 mars 2020

9h30-18h30 **Musée du Jeu de Paume**

Photographie

*Colloque ATLANTIQUE ARGENTIQUE:
Circulations photographiques, XIX^e -XX^e siècles*

Vendredi 24 avril 2020

17h-20h **Institut du Monde Anglophone - salle 16**

Question noire

*Frederick Douglass, figure transatlantique:
le voyage en Europe et en Egypte en 1886-1887*

HÉLÈNE QUANQUIN

(Université de Lille - Cécille)

Négritudes: temps et espaces

YALA KISUKIDI

(Université Paris 8 Vincennes / Saint-Denis)

Modération: **ANAÏS FLÉCHET** (UVSQ/ CHCSC)

Vendredi 15 mai 2020

16h-19h **Institut du Monde Anglophone - salle 16**

Édition

Les auteurs transatlantiques dans l'édition européenne après 1945

JEAN-YVES MOLLIER

(UVSQ - CHCSC)

Les Knopf, passeurs de la littérature atlantique

LAURENCE COSSU-BEAUMONT

(Université Sorbonne Nouvelle)

modération: **Olivier Compagnon** (IHEAL - CREDA)

Vendredi 05 juin 2020

16h-19h **Institut du Monde Anglophone - salle 16**

Arts de la scène

Ballet, diplomatie et circulations transatlantiques

STÉPHANIE GONÇALVES

(Chargée de recherche - Fonds National belge de la Recherche Scientifique,
Université libre de Bruxelles)

Trajectoires intercontinentales du Théâtre de l'opprimé

SOPHIE COUDRAY

(Chargée de cours - Institut d'Etudes Théâtrales -
Université Lyon II Louis Lumière)

Modération: **FLORENCIA DANSILIO** (Post doctorante Labex CAP / EHESS - CRAL) et
JEAN-CLAUDE YON (UVSQ - CHCSC)