VENDREDI

06.11.2026

JOURNÉE D'ÉTUDES
INTERNATIONALE

TABLE RONDE ET
CONVERSATIONS

NICARAGUA : REGARDS SUR UNE RÉVOLUTION

SUSAN MEISELAS, COUVERTURE DU LIVRE *NICARAGUA*,
NEW YORK, PANTHEON, 1981 © SUSAN MEISELAS

MAISON DE L'AMÉRIQUE LATINE

217 bd Saint-Germain
75007 Paris

NICARAGUA REGARDS SUR UNE RÉVOLUTION

9 h : **Accueil des participants**

Managua dans la guerre froide (*en français*)

9 h 30- 9 h 45 : Olivier Compagnon (IHEAL, Université Sorbonne Nouvelle)
Managua, 1979, la dernière révolution du XXe siècle

9 h 45 - 10 h : Caroline Moine (CHCSC, Université Versailles Saint Quentin)
Le moment nicaraguayen des solidarités internationales

10 h - 10 h 15 : Didier Aubert (THALIM, Université Sorbonne Nouvelle)
La PANATECA salvadorienne entre Managua et Boston

10h15-10h45 : Discussion

Pause

La révolution vue par les photographes (*en espagnol*)

11 h - 11 h 15 : Marion Gautreau (FRAMESPA, Université Toulouse Jean Jaurès)
Le Nicaragua dans l'objectif des photographes de *Unomasuno* et *La Jornada*

11 h 15-11 h 30 : Ileana L. Selejan (University of Edinburgh)
La fotografía como un múltiple encuentro: Nicaragua insurrecta vista por Susan Meiselas

11 h 30-11 h 45 : Discussion

Pause

Exposer *Nicaragua* (*en anglais*)

12 h - 13 h : Susan Meiselas et Clément Chéroux, directeur de la fondation Henri Cartier-Bresson en conversation avec Clara Bouveresse (Université d'Évry Paris Saclay)

Déjeuner

Témoigner (*en espagnol*)

15 h 00 - 15 h 30 : Carlos Fernando Chamorro, journaliste, fondateur du média d'investigation Confidencial, en conversation avec Pierre Benoit

15 h 30 - 16 h 00 : Gioconda Belli, poétesse et romancière, en conversation avec John Carlin

16 h 00 - 16 h 30 : Dora María Téllez, historienne et femme politique, en conversation avec Edith Coron

16 h 30 - 17 h 30 : **Table-ronde de clôture** avec Olivier Compagnon

NICARAGUA MIRADAS SOBRE UNA REVOLUCIÓN

9:00 **Recepción de los participantes**

Managua en la Guerra Fría (*en francès*)

9:30-9:45 | Olivier Compagnon (IHEAL, Université Sorbonne Nouvelle)
Managua, 1979, la última revolución del siglo XX

9:45-10 | Caroline Moine (CHCSC, Université Versailles Saint Quentin)
El momento nicaragüense de la solidaridad internacional

10-10:15 | Didier Aubert (THALIM, Université Sorbonne Nouvelle)
La Panateca salvadoreña entre Managua y Boston

10:15-10:45 | Conversación

Pausa

La Revolución en la mirada de los fotógrafos (*en español*)

11-11:15 | Marion Gautreau (FRAMESPA, Université Toulouse Jean Jaurès)
Nicaragua a través del objetivo de los fotógrafos de *Unomasuno* y *La Jornada*: Una perspectiva intra-americana

11:15-11:30 | Ileana L. Selejan (Edinburgh College of Art)
La fotografía como un múltiple encuentro: Nicaragua insurrecta vista por Susan Meiselas

11:30-11:45 | Conversación

Pausa

Nicaragua: reflexiones acerca de una exposición (*en inglès*)

12-13 | Susan Meiselas y Clément Chéroux, director de la Fondation Henri Cartier-Bresson: dialogo moderado por Clara Bouveresse (Universidad Évry Paris Saclay)

Almuerzo

Testimonios (*en español*)

15:00-15:30 | Carlos Fernando Chamarro, periodista y fundador del medio de investigación Confidencial, en conversación con Pierre Benoît

15:30-16:00 | Gioconda Belli, poetisa y novelista, en conversación con John Carlin

16:00-16:30 | Dora María Téllez, historiadora y politica, en conversación con Edith Coron

16 :30-17 :30 | **Mesa redonda de cierre** con Olivier Compagnon

Cette journée est organisée à l'occasion de l'exposition « Susan Meiselas, Nicaragua, histoire, mémoire », à la fondation Henri Cartier-Bresson du 21 octobre 2026 au 7 mars 2027, du mardi au dimanche de 11 h à 19 h.

Elle sera précédée, le jeudi 5 novembre 2026 à 19 h, d'un feuilletage du livre Nicaragua par Susan Meiselas à la fondation.

Billetterie en ligne

En parallèle à l'exposition « Susan Meiselas, Nicaragua, histoire, mémoire » à la fondation Henri Cartier Bresson, le projet Transatlantic Cultures organise une journée d'étude le 6 novembre à La Maison de l'Amérique latine, à Paris.

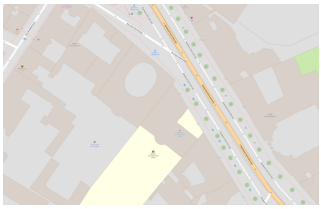
Cette journée d'étude offrira des regards croisés sur la révolution sandiniste de 1979. Parfois décrite comme l'ultime révolution du XXe siècle, elle a été trahie par certains de ses protagonistes. Elle avait, en son temps, fait la une de la presse ; le pays est aujourd'hui oublié. Elle avait été l'objet d'un élan exceptionnel de solidarités internationales ; désormais, nombre de ses acteurs historiques vivent en exil, déchus de leur nationalité et ainsi spoliés de leur propre histoire.

Des historiens experts de l'Amérique latine, des spécialistes de la photographie et des acteurs de premier plan de cette révolution échangeront et dialogueront tout au long de la journée. Ils analyseront la place du Nicaragua et de la révolution sandiniste dans la guerre froide, observeront comment la révolution a été vue par les photographes de presse et comment leurs regards ont contribué à sa valeur iconique avec, en particulier, le témoignage personnel de Susan Meiselas.

D'anciens révolutionnaires, aujourd'hui exilés en Espagne (Dora María Telléz, Carlos Fernando Chamorro et Gioconda Belli) en conversation avec des journalistes qui ont couvert le Nicaragua, partageront leurs propres regards sur leurs engagements d'alors et d'aujourd'hui, ravivant l'histoire du Nicaragua et projetant ainsi la mémoire de cette révolution vers l'avenir.

MAISON DE L'AMÉRIQUE LATINE

217, BD SAINT-GERMAIN
75007 PARIS



Accès | Acceso

MÉTRO : Solférino ou Rue du Bac

R.E.R. : Musée d'Orsay

BUS : 63, 68, 69, 73, 83, 84, 94

Organisé par | Organizado por :

trans atlantic cultures — Histoires culturelles de l'espace atlantique XVIIIe-XXIe siècles

Avec le soutien de | Con el apoyo de :

CNRS Sciences humaines & sociales — IHEAL Institut des Hautes Études de l'Amérique Latine — CREDA Centre de recherche et de documentation sur les Amériques (CNRS UMR 7227 | IRD UMR 280 | Université Sorbonne Nouvelle) — thalim — Institut des Amériques — IUF institut universitaire de France — Fondation Henri Cartier-Bresson — Maison de l'Amérique latine